

Quanto mare..., Alfredo Stoppa;



illustrazioni di Sonia M.L. Possentini, Falzea 2008.
La storia di due bambini: uno arriva da lontano con la mamma e il papà su di una carretta del mare guidata da uno scafista e l'altro sta qui, vicino, e desidera semplicemente passare una bella giornata al mare in compagnia della sorella più grande. Tutti e due, pur così lontani e diversi per cultura e distanza, sono vicini ed uniti dalla presenza maestosa ed inquietante del mare, sballottati dalle correnti in un viaggio fatto di speranze e desideri, entusiasmi e delusioni.
Sez. Ragazzi 001 STO BLU 2

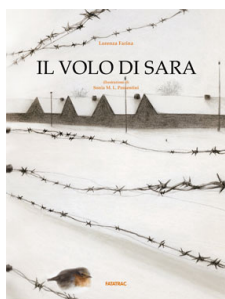
I sogni di Agata, Lorenza Farina, Sonia Maria



Luce Possentini, La Margherita 2011.
Agata ha tanti sogni che le frullano nella testa. Sono nella sua testa, in un armadio fatto di torrone pieno di cassetti di marzapane dove ogni sogno ha il suo posto.

Sez. Ragazzi 001 BLU1 MARGHERITA

Il volo di Sara, Lorenza Farina; illustrazioni



di Sonia M.L. Possentini, Fatatrac, 2011.
L'incontro tra una bambina e un pettirosso è il tema di questo testo di Lorenza Farina. Se aggiungiamo il contesto storico in cui si inquadra, un campo di concentramento durante la Seconda Guerra Mondiale, e le immagini di una delle illustratrici

più intense del panorama italiano, Sonia Possentini, ne esce un insieme di potenza e lirismo unici. Il piccolo pettirosso deciderà di portare con sé questa nuova amica dal nastro azzurro tra i capelli, perché la Shoah e i campi di concentramento sono cosa troppo crudele per una bambina.

Sez. Ragazzi 001 FAR BLU 2

Sonia Maria Luce Possentini è nata a Canossa. Laureata in Storia dell'Arte al DAMS e diplomata all'Accademia di Belle Arti di Bologna, ha frequentato la scuola d'illustrazione di Sarmede con Stepan Zavrel ed il corso d'illustrazione di Kveta Pakovská dell'Associazione Culturale Teatrio di Venezia. Ha ottenuto borse di studio da Fondazione Magnani Rocca di Mamiano ed Olands Grafiska Skola. Pittrice ed illustratrice, ha preso parte a numerose esposizioni personali e collettive, pubblicando albi illustrati, cover e manifesti per Fatatrac, La Margherita Edizioni, Kite Edizioni, Mine-Edition, Grimm Press, Giunti, Mondadori e Sonzogno. Ha ricevuto premi e riconoscimenti in Italia ed all'estero, tra cui il Silver Award al concorso *Illustration Competition West 49*, promosso dalla Società Illustratori di Los Angeles. Il suo libro *Un bambino* (Kite Edizioni, 2011) è stato selezionato da IBBY Italia e candidato a *BIB - Biennale di Bratislava*

Redazione: febbraio 2016

Altri titoli in catalogo: www.infoteca.it/udine
a cura di
Biblioteca Civica "Vincenzo Joppi"
Sezione Ragazzi
Riva Bartolini 3 – Udine - tel. 0432 1272 585
bcur@comune.udine.it - www.sbhu.it/udine



sbhu
Sistema Bibliotecario di Udine e dell'Hinterland Udinese
Sistemi Bibliotecari di Udine e del Hinterland Udinese

COMUNE DI
udine

COMUNE DI UDINE
BIBLIOTECA CIVICA "V. JOPPI"
SEZIONE RAGAZZI



Maria Luce Possentini



LA VETRINA DELL'ILLUSTRATORE

FEBBRAIO 2016

L'alfabeto dei sentimenti, Janna Carioli,

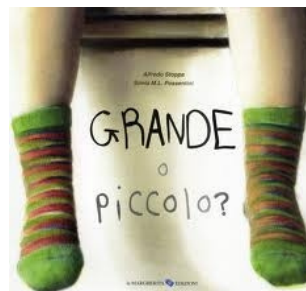


Sonia M. L. Possentini,
Fatatrac 2013.

Parole che sfumano, colori che parlano. Due grandi autrici ci accompagnano, lettera dopo lettera, alla scoperta dei sentimenti e del loro speciale linguaggio. Per grandi che hanno voglia di emozionarsi. Per piccoli che iniziano a scrivere la propria storia.

Sez. Ragazzi 001 PF A 59

Grande o piccolo? Alfredo Stoppa, Sonia



M.L. Possentini,
Cornaredo, La
Margherita 2009.

"Fai piano e mettiti a dormire che sei piccolo ancora e poi hai paura del lupo" rispose una voce piena di sonno. "Fai piano e mettiti a dormire che sei grande ormai per credere

al lupo" rispose una voce piena di sonno. Grande o piccolo? Piccolo o grande? Un libro che, con estrema leggerezza, tocca il fondamentale tema della distanza fra le domande dell'infanzia e le nostre parole "adulte" che non sanno (o non vogliono) dare risposte.

Sez. Ragazzi 001 BLU1 MARGHERITA

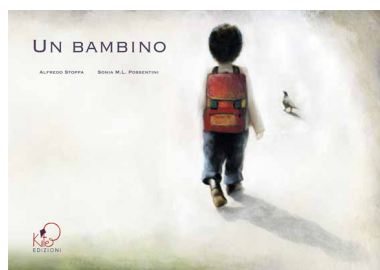
L'onda bandita, Alfredo Stoppa, Sonia Maria Luce Possentini, La Margherita 2011.



C'era una volta un bambino che era vecchio sette anni e un mese e tre giorni e che abitava, diciamo, a Chissàdove e che, come tutti i buoni e bravi bambini del vasto mondo, andava a scuola con il sorriso sulle labbra e un panino di mortadella nella sacca. Aveva un nome il bambino? Certo! Si chiamava Alè-Sandro e, quando non passava il tempo seduto in aula, giocava a correre dietro al vento.

Sez. Ragazzi 001 BLU1 MARGHERITA

Un bambino, una storia di Alfredo Stoppa;



illustrata da Sonia
M.L. Possentini.,
Kite 2011.

A. è uno come tanti, uguale a tanti altri bambini. Gli piace giocare, gli piace saltare, gli piace divertirsi come, da

sempre, fanno o dovrebbero fare i bambini, sia quelli con gli occhi scuri sia quelli con i capelli biondi. A., però, è un bambino che non sa fare niente di quello che sanno fare tanti, lui a volte è ancora capace di osservare il mondo con uno sguardo diverso, sa stupirsi con niente e per niente, riesce ancora a meravigliarsi per una bolla di sapone o incantarsi per il colore di un sasso, sa pensare oltre, sa pensare altro. A rappresenta la possibilità, in una società sempre più omologata, di pensare e vivere le cose di tutti i giorni in maniera originale e spontanea...da bambino!

Sez. Ragazzi 001 BLU1 KITE

Nel bianco, Sonia M.L. Possentini, Vivian



Lamarque, Cornaredo,
La Margherita 2010.

Sez. Ragazzi
001 BLU1 MARGHERITA

“SCENDE SCENDE

MAMMA NEVE

DOVE DOVE?

DAPPERTUTTO

IN OGNI DOVE

LIEVE LIEVE

MAMMA NEVE”

Poesie di luce, Sabrina Giarratana;



illustrazioni di Sonia Maria
Luce Possentini, Motta
junior 2014.

Non c'è metafora più potente della luce per raccontare la vita, se è vero che persino "nascere" si dice "venire alla luce". E Sabrina Giarratana lo sa bene. In poco più di 30 poesie, plasma la luce come fosse materia duttile, raccontandoci la luce dei capelli, la luce della nebbia o di una goccia di rugiada, o quella fatta di granelli di polvere che filtra da una porta o una finestra. E c'è anche la luce di uno sguardo complice e persino il lampo di un'idea... Si dice che la poesia sappia parlare a tutti, qui lo fa regalandoci fasci di luce che danno spazio a visioni interne dove anche le ombre sono parte felice del paesaggio.

Sez. Ragazzi 808 GIA POESIA